新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第一百九十三號

今日一張售銅元二枚

總賬房電話中央五八四六　北部公共電話中央五五四五　南部公共電話中央四五四九

定報價目：逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月大洋五角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊欄每三寸高一寸每日二角 長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

價目（門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元）西菜券二元 門票在內

北部第二劇場 大劇場京班

請看文武好戲　日戲夜後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀　▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

日戲：陳大喜 倪菊卿 李玉海 (小)長庚 (霍)春祥 邱瑞昇 (張)韻琴 陳月泉 趙月樓 彭春芳

李長奎 (倪)菊卿 邱瑞昇 六━王 陳━吉 風━順 霍春祥 張韻琴 周詠棠 雙何處 ◎學◎明◎

夜戲：張魁勝 吳小和 李長奎 張━傳 勝━福 利━喜 王三奎 倪菊卿 伍月華 將瑞芬 (六陣風) (崔韻玉)

陳大喜 吳小和 李玉海 姚慶利 呂寶林 張長奎 將瑞 李玉芬 張勝海 彭春利 崔韻芳 劉雨玉 趙月田樓

滾鼓山 釣金龜 鍘美案 全武行 (探莊) (盜)宗卷 三教子 花園贈珠 俞家莊 全武行

三家店 (行路)哭靈 空城計 全武行 盜草仙 胭脂虎 十萬金山 馬鞍山 大三雅 (全武行)園

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	游藝
孫是娥 曹俊山 丁少蘭 劉子雲（劉計）（等陸）全班	十一點三分至十一點四十分	女子濕曲
王玉林 李寶亭	四點三十分至四點五十分 七點二十五分至七點五十五分	改良雙簧
邱勝奎 邱寶奎	四點五十分至五點二十分 七點五十五分至八點二十五分	技藝幻術
陳鑫齋	五點二十分至五點四十分 八點二十五分至八點四十五分	特別拉鈴
袁鷺添 汪柳影	五點四十分至六點 八點四十五分至九點〇五分	南方雙簧
（小）（黑）姑娘	六點至六點十五分 九點〇五分至九點二十分	京韻大鼓
邱聘卿	六點十五分至六點三十五分 九點二十分至九點四十分	三弦拉戲
吳玉奎 蓮姑娘	六點三十五分至六點五十五分 九點四十分至十點	女子雙簧
黑姑娘	六點五十五分至七點十五分 十點至十點二十分	京韻大鼓
沈易書	七點十五分至七點三十分 十點二十分至十點四十分	南方拉戲
永慎社 范松林 邵文濱 花月英（沈顧）（吳馬）全班	十點四十分至十一點	改良申曲

南部第一劇場 愛華社女子新劇

日五點至七點 夜七點至十一點

（日接影戲）薄倖郎（情節）（至七點止）

劇中人 扮演者：金蘭子（桂笙）金固平（文采）金玉奴（金鸞）吳乙（正鳳）衆叫化（劍生）二狗（寶仙）阿德厚（碧雲）許夫人（飛熊）許香（劍光）春荷（雪月）香州縣（桂增）長和縣（鳳翔）二元節（瘦月）

（夜接影戲）刁劉氏（五本六本）（至一點止）

劇中人 扮演者：毛龍（桂笙）旗牌（天祥）劉文正（天紅）丁氏（醒儂）王蘭（天魂）春蘭（劍光）王氏（映月）丁六（正鳳）王文（寶仙）王氏（國棟）劉蘭（美芸）徐太政（淡月）劉太婆（金鸞）劉陽府（笑儂）毛（飛燕）（桂枝）（桂增）

南部第四劇場（跑冰場）新蘭社戲曲

日演三點三十分至七點：施蘭亭 吳菊蓮 唐春林 王小新 施竹亭 凌堂堂　調（燈）全部盤殿

夜演八點三十分至一點：戚菊蓮 唐春林 王小新 施蘭亭 施竹亭 凌堂堂　阿增討小

筱桂笙 時事蘇曲 日二點至三點 夜七點至八點

莫悟奇 歐西魔術 日三點至三點三刻 夜八點至九點

南部二層第二劇場 四明文戲

三點三刻至七點 九點至一點

張月松 胡菊生（二八月）　康集昌 小桂寶（老少年）　小阿生 小菊花（棉紗記）　袁集林 光春（小）阿友（董）書法 胡菊生（拜三官）　張月松 小阿生 胡菊生 康集昌 小菊花（拔蘭花）　應雲法（小）阿友（沈）春林 小桂寶（打銅鈿）（雙買花）

南部三層第一書場

張少雲（二點至三點）雙金錠 大姦琵琶

王稼蘭（三點至四點）（八點至九點）雙珠鳳

石秀峯（四點至五點）（九點至十點）金鎗傳 綠牡丹

吳玉蓀（五點至六點）（十點至十一點）玉蜻蜓 描金鳳

金耀笙 蔣如庭（六點至七點）（十一點至十二點）三笑 落金扇

盧寶芝（七點至八點）（三笑）

◉有利西菜社 ◉大達中菜社 ◉素芳齋素酌（均在南部）

費冷西 化裝灘簧 二點至三點 七點至八點

吳品如 中西幻術 三點十分至三點 八點十分至八點三十分

東方物券交易所股份有限公司通告

在新世界北部二三層全樓上　電話總箱六十號　凡接中央六千四百五十一號至六千四百六十一號者均可與各經紀室通話　總務科中央四三八號

東方物券交易所股份有限公司市場日刊第六冊號

理事室電話中央四二九　總務部電話中央四三八

通告

敬者 本交易所獨占優勝之地點 更得現成之市場 經費既省 資本又足 非若他家必須平地起樓臺 先受種種之糜費 而始克成立者可比 故得本所之股分最為穩固 溯自開幕以來 營業本極發達 近因有少數經紀人 兼做別家生意 突受某某交易所虧倒之影響 致將應繳本所之賬目 反被拖欠巨欵 本理事部以營業之道 首重信義 對於往來各欵 理應出入兩清 方足以昭公允 是以暫停交易 追繳欠欵 無非為保全股東之權利 圖謀遠大之計劃起見 而有意停頓 此中實情 當為各界明達君子所共鑒者也 今因各賬業將次第理清 准擇於陽歷本月十九號即禮拜一照常拍板營業 恐未週知 謹此通告

▲花紗急電▼

◉大阪棉紗十二月十五日

月期	上午開盤	上午收盤
十二月期	二六〇·五〇	二六〇·〇〇
一月期	二五一·八〇	二五〇·九〇
二月期	二四五·八〇	二四四·一〇
三月期	二四二·〇〇	二四〇·九〇
四月期	二四〇·一〇	二三八·八〇
五月期	二三九·〇〇	二三八·〇〇

◉大阪棉紗十二月十五日

月期	下午開盤	下午收盤
十二月期	二五八·〇〇	二五六·〇〇
一月期	二四八·八〇	二四九·〇〇
二月期	二四三·二〇	二四三·二〇
三月期	二四一·一〇	二四一·四〇
四月期	二三八·一〇	二三八·〇〇
五月期	二三七·二〇	二三七·九〇

◉紐約電

月期	昨日價	今日價
一月期	一七·二〇	一七·四八
五月期	一七·〇五	一七·二八

◉孟買電

月期	昨日價	今日價
七月期	一六·七五	一六·九〇
米得令	一七·六五	一八·〇〇
一月期石高	一七·二九	一七·五〇
一月期石低	一六·八〇	一七·一〇
十二月期	三二五	三一八
一月期	四二三	四二二
五月期	四七一	四七二

◉金融消息

大條	三十五辦士七五
先令	三先令六辦士
東匯	六錢五分五
美金	七十三元
標金	三百十九兩五錢
銀圓	七錢二分九
銀拆	三錢二分
法郎	九百十元
香港	七錢二分五
印度	二百六十三羅比五
暹羅	二百〇六元五角

清朝軼事 新劇 甘鳳池

本世界大劇場全班文武藝員排演全本清朝軼事好戲甘鳳池已開演於前昨兩晚大受觀客歡迎八時後即宣告滿座致後來者均抱向隅今接各界函請再演為優待起見准於本星期六晚重為開演愛觀好戲者幸請早臨

請看（三）（足）（商）（羊）

在北部博物院內（不另取資）

影戲說明書

真愛情（俠情好片）共五大本

美國女傑名（馬蘭官恨）與祖母及父鰥居農莊 父為鐵匠 馬蘭有情人名（白蘭麥羅）尚俠 在農場中割草為業 每晚徹與馬蘭手游玩 一日白蘭在農場中作工 忽見兩輛馬車至鐵店前 命馬蘭之父修理 中有一少年名介馬 與其母共乘馬車 即下車尋酒店 行至途中 忽見馬蘭立窗下 介馬即欲求馬蘭提手 馬蘭逃避 介馬笑而去 白蘭遙見大喜 未幾其父歸 共進飲食 馬蘭擬留食與白蘭 為祖母說出 其父笑諾之 馬蘭奔農場贈與白蘭 飲白蘭一大狂吽 白蘭始知為情人所賜 未幾馬蘭爬至草堆上 跳下與馬蘭攜手 時有惡徒名亞高 與介馬商議密計殘害白蘭 共飲至醉 其母聞之 疑因馬蘭而起 使人騙馬蘭至 告其情適之完姻 不從 強適了事 正馬蘭告白蘭被警察破案 介馬病愈 馬蘭悔怒 忽見白蘭跳入室 以食飲之斯付介馬 欲與馬蘭求歡 馬蘭驚避 大驚吠介馬 懼而逃 後馬蘭與白蘭成為夫婦云

醫生顧南羣

專治梅毒淋濁下疳橫痃及其他下體隱病暨一切雜症 注射德國獅球老牌六〇六 九一四 銀六〇六等驅毒聖藥 並用極效血清去治新舊白濁 消退魚口痃 注射既無疼痛 奏效又且神速 戒煙分住戒 包戒 走戒三種 無論遠近癮毒均得約期戒絕 並能照常作事 ▲地址 醫院小南門南洋醫院 電話南市三五八 診所三馬路畫錦里西顧南羣診所 電話中央五四五四

自由廳 百鳥朝皇

燈彩大王吳金生新扎百鳥朝皇燈一座在自由廳前 花木鮮艷 百鳥翔集 神彩栩栩如生 見者均嘆觀止矣

社說

◉親洋（老斧）

現在我們中國的外交方法。不離兩親。一種是親美。一種就是親日了。在一班志士。都當然覺得親美好。親日是頂壞的了。我以爲就是親日的朋友。他難道非中國人。眞正的要賣國嗎。不是的啊。也不過是親洋罷了。其實親西洋。親東洋。還是假的。也不過親大洋鈿罷了。唉。若是談到眞要親洋。又何必親日。最好親新世界罷了。這又怎講呢。你們看。無論何種營業。掙起大洋鈿來。試問有誰比得上遊戲場。通國的遊戲場。數起小角子來。又有誰比得上新世界的多。至少每天也有幾千隻大洋鈿的進項。哈哈。諸位親日的朋友。你們旣要親洋。還得要改換改換方針才好哩。

筆記

◉退省齋隨筆（劍虹）

▲捕盜遇險記（續）

甫蛇行數十武。不料爲守犬見。狺狺不已。余恐盜聞驚逸。急止衆行。伏片刻。乃易道由歧路進。旣抵盜戶。余乃操土音。呼盜名。命其開門。假云有事相邀。先呼彼猶應之。繼呼則無聲闃。余恐機洩。立召衆破扉入。入則漆黑無光。一聲卒出火燃燭。見室頗深廣。堆積柴穀甚多。余等又進內。方至一廂屋。忽一壯漢披衣出迎。詢余等來何爲。余等具實告以捕林蹺腳而來者。（林固盜中錚錚者。蹺一腳故名之）彼答余係某家佃戶。向居是屋。惟日前曾見余夥伴。偕一形似蹺腳者。至市飲。近則未見。彼靠究作何勾當。余實不知之。余等遂令彼又至左廂內。暫見一舊破之牀架。一牀上臥者。見余等推門入。亦徐徐披衣坐起。余即問彼汝是林蹺腳否。彼一如前人言答之。狀頗閒適。毫無驚惶色。正詰問間。忽彼足底蓋被微動。余心疑。立趨前掀之。被由掀。忽砰然一聲。已掠余右耳而過。險哉。此非勃郎林之利彈乎。余等乃蜂前力撲。捉其臂。奪其鎗。擒而起。視之。果林蹺腳也。立命縛卒。並前二人。同加鐐銬。縛之舟中。時天已拂曉。晨氣一新。行約半里。適陸隊亦趕至。獲盜計五。當時並搜出贓物無算。均載之於舟。八時同整隊歸。歸後嚴刑審訊。內中無關係者二。均保釋。其三解至吳江獄中。又三則正法於市。是次捕盜結果。區官以上或記功。或升官。巡官以下者。惟飽嘗一頓酒肉而已。所繳贓物。名曰充公。實則皆充私囊也。中國官廳之腐敗。類多如是。且賞罰間亦不分明。毋怪兵卒遇急。不効死力。如余此次之事。功未一獲。而險已僥倖。雖云自尋之苦。然暗中實增長吾智識不淺。噫。今而後。吾知有所警戒矣。（完）

隨筆

◉寄萍軒隨筆（洪生）

▲仙泉

邑西有法華寺。古刹也。寺後有園。風景之佳。爲邑中冠。樹木參天。碧草舖地。壘石爲山。引泉成池。植四時之花。藝常年之草。有迎仙亭。入禪橋。點綴幽雅。裝置精巧。旣曲折。又碩大。每當花放時。萬紫千紅。清香四溢。入遊其中。莫不心恍神怡。是故文人雅士。紅男綠女。咸樂游之。輒有蹀躞而不忍返者。行行而已其出者。某歲。假山上小孔內。忽有涓水的的出。掬以解渴。香澈心脾。病人飲之。霍然起焉。居民咸稱爲仙泉。皆取以療疾。一時喧傳全縣。竟有不遠千里而來者。知事王劍。親題法華神泉四字。倩匠刻其上。及民國元年五月某日。陰雲四集。雷電交作。大雨如注。霹靂一聲。振搖屋宇。未幾放晴。則出泉之假山。已不翼而飛。二年住持靜虛。進香普渡。見假山上四字在焉。細審之。固爲園中物。噫。眞仙哉。（完）

小傳

◉頌鳳寄生（養生齋主）

鳳凰。鳥中之王也。諺云。鳳凰不到無寶之地。此可以知鳳之身價矣。友人沈子鑑良。少年英俊。署名鳳寄生。所作詩文。清秀無比。不愧爲人中之鳳。此吾之所以爲沈君鑑良頌。而又爲新世界報頌也。

風俗

◉琉球風俗考（續）（廣益勤日述）（廣從新筆錄）

余又游一大寺。適見三婦人燒香由華。收拾祭品。有魚肉蔬菜等。香煙繚繞之中。但見大佛在旁。笑而視之。余問通事曰。此等祭物將作何用乎。通事答云。回家自食之而已。余又問云。食此祭餘有何益乎。答云。大概以爲可免疾病而已。琉球之勝景。在於市場。尤在於七日一大集之時。其市場作三角形。空地甚廣。屆時來往。擁擠不堪。入夜尤甚。市上買賣之物。無一不備。不但衣食器用。甚至埋骨之花罈。結婚時所用之烟荷包。亦皆有之。

軼事

◉王子槐庭笑啼緣（續）（愁郎兆源）

三年後。因青島爲倭奴藉口佔據。日人背出苛刻之條約。恫嚇中國。一時引爲穢柄。民心洶洶。全國學子紛紛投筆罷課。一面電檄政府猶激交涉。而不旋踵。抵制日貨之風潮。雷厲風行。即三尺童子。亦知東洋貨三字大義。街頭一帶牆上。貼牌纍十紙。詞中力謂日人之陰橫驕傲。章陸二奸奴之賣賂竊國。棘手殃民。罪當遺神殛殺。極顯狂愀泣之致。余等寄身儒林。當此學潮澎湃之秋。亦時偕友人入商店調查劣貨。忽而與各中校學生。持赤幟游行示威。時値炎夏。露行烈日中。至氣喘如牛鳴。汗滂淙溜絲袴一洩如注。猶疾聲叫『還我青島』。而校課不時廢弛不可收拾矣。

諧歌

◉芙蓉歌（嵌閒書名目）（牛伯伯）

芙蓉花開來十月過。三國英雄鬪魏吳。孔明幇助劉先主。趙子龍救主長坂坡。（三國志）

芙蓉花開來應小春。刁劉氏結識倩王文。玉蘭婢女無倫倒。唱出那倭袍纏好戲。（果報錄）

芙蓉花開來顏色黃。唐伯虎三笑點秋香。華文華武雙呆子。牡丹亭上戲親娘。（笑中緣）

芙蓉花開來菓子圓。隋煬皇帝坐龍船。裡體美人來掛纜。南天門氣煞子王靈官。（隋唐）

芙蓉花開來朵朵紅。一百無禁忌姜太公。興妖作怪一部封神榜。亂話三千講弗通。（封神傳）

芙蓉花動遍野塘。小武松打虎景陽岡。替天行道梁山泊。強盜頭山東黑宋江。（水滸）

芙蓉花開江上家。趙五娘萬里尋蔡伯喈。葬翁姑賢孝眞難得。斷腸聲彈破玉琵琶。（琵琶記）

芙蓉花開五色全。四杰村義僕叫余千。把駱宏勳救出非容易。世界揚名萬萬年。（綠牡丹）

劇訊

◉金景萍近狀（海上投珠客）

花衫金景萍。自去年出大世界。嘗有武陵一行。不久仍返滬。繼被南通張老聘去。獻藝更俗。已半歲日受吳我尊。歐陽予倩之陶鎔。唱做益湊完美。有友昨自通州來。謂景萍近日嗓子大好。傚汪腔調。得學於吳我尊極夥。故頗有江夢花餘韻。

景萍南通合同。即將期滿。且月約可退滬。改隸天蟾。月捧八百金。其位置即填芙蓉草者云。

景萍於此半歲中。聲譽甚多。其佳者。爲審頭刺湯。按此戲演者極少。前寒雲公子。於新舞台一縱客串審頭一折。（不代刺湯）。以漂月樵沈鸝香爲配。飄香之青衣。旣不善唱做。而扮相於醜。不若人立之家。故是劇無生丑。固不宜演唱。無好青衫子。更難演唱也。

景萍已決於十六搭輪赴滬。十七八日即出台天蟾。易名碧艷。

雜評

◉鼓詞界之回顧（寄聲）

▲李大玉

李大玉梨花鼓詞界三傑之一也。貌頗清秀。嗓音圓脆。運用得妙。板眼穩健。吐字清晰。行腔穩調。別有韻味。此係出自秉賦。非人力所能致。余年前在京。曾聆其數折。如取城都馬鞍山獨古北魁鴻雁捎書均有獨長。尤以取城都一折爲最好。唱至劉璋觀戰場時。表出刀鎗劍戟旌旗飄擺之狀態。五花八門。腔調如活。能令聽者如至山陰道上。應接不暇。繼唱至劉璋讓位。一種悲哀腔調。又令聽者爲之太息不止。描摹盡致。大鼓之能事畢矣。故其在京游藝場。能獨樹一幟。無出其右者。

延澤醫院

下午一時起晚九時止

專治花柳毒門（無論）（一切男女）下體

生殖器疾病　白帶白濁　小便腫爛　陰門癢癬　喉爛鼻穿　四肢瘋癱　新久橫痃　均用新藥內服針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國六零六每針獅牌五元至十元包無痛苦　本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角院址上海民國路四明公所東　院長趙延澤醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦拉戲　邱聘卿　一南北三弦　二拉戲三弦　彈彈戲笑話　拉雙簧喜慶　三堂會定期　樣樣不誤　住英界四馬路西觀盛里三十號

十齡童醫書　每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯醫書另有潤格當面取件此佈

德國醫學博士福來納　Dr. F. Franek M.D.　診所南京路廿一號　患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸　時間上午十一點至一點　下午四點至六點　特請楊子善君爲繙譯以便病家

◉請看大蚌殼精（已成人形能唱歌曲）（在北部跑驢場旁屋）

西醫　吳玉孫

門診六角　出診五元　貧病施診　醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六　用最新法白金細針保險無痛立效只取藥本五元起至十五元　永保不發淋濁包愈血清大洋一元　診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

印桂香女醫士新發明（丁頭癩疥瘡藥水）

▶每日一時至四時止◀

此藥水專治無論多年或初患此瘡者極其神驗只不論根每敝汗壹元患者可請詳瘡根路橋花首致和里四十一號驗看並不另取醫余聊以濟也此佈　印氏謹白

江逢治博士發明　花柳病之勁敵

淸毒無片專治濕毒傳染楊梅結毒多年遺毒服之立愈每瓶一元淋濁無毒片專治五淋十濁內服解毒驟濕毒治異常每瓶一元防毒無致毒外用專治下拼橫痃皮一切毒痛防傳染每瓶一元久淋斷根無敵專治久淋點滴不止陰道虛藥水痛以只淋濁初未或後發便道刺痛井常服此無亻立痛每放一元二角淋濁無敵挺專治男子外用治白濁如神每盒二元白帶無敵球婦女外用專治白帶紅帶林濁及一切陰滴各種每盒二元拔毒無敵水外用洗一切毒疳下痱橫痃婦女白帶用此水二洗濯拔生洪兼洗惡臭每瓶一元能角白毒敵散外用治破疳軟疳專效拔毒兼治一切惡瘡生瘡去處壺路非常每盒一元總發行所上海四川路一三四號江逢治化學製藥公司電話中央三八四四號◎大宗批發寄子時別折扣備有詳章函索即寄

諧話

◉搖頭罷工（午翁）

前清事事腐敗。槪置勿論。民國樣樣刷新。異常感佩。即以女子家用言。這一雙綽腳。激塔激塔。別白別白。敦得什麼的好耳。講到一個骷髏頭。前劉海遮過眉毛。一條辮子梢。與馬尾巴毫無兩樣。鬢腳邊的亂髮。披來披。披來披。風一吹。把那烏油漆黑的俏眼睛都遮糊了。走路時。時時刻刻把那骷髏頭一搖一搖。有時候郭落爲一甩。（讀晦音）小姐少奶。少太太阿媽。丫頭。除卻好婆老祖母。弗搖外。凡屬運女。無有一個不搖頭。現在諸位試看留心看。街路上的好女子。覺搖頭罷工。頭卻不搖了。獨有這雙燒人棒。卻越敦越響了。文明呀。贊成呀。老飯牛也要行九十九萬九千九百九十九個九的恭賀禮了。哈哈。

笑林

◉三手僅十指（張孝蘭）

算學教員某甲。問衆學生道。二隻手幾個指兒。衆生齊應道。十個。某甲又問道。二隻手有幾個指兒。衆生又應道十五個指兒。惟有某生答道。只有十個。某甲詫異道。何故祇有十個。某生道。昨日晚上。我見一個巡警拖了一個人。旁人都叫他三隻手。我見他的指兒。只有十個。

◉笨人的法妙（投稿客）

十人乘舢板過渡。分坐二旁。惟某甲購有黃荳一大袋。放於左邊。舟向左側。移於右。則向右側。舟主恐有覆舟之虞。命某甲將荳負於背上。然舟側如故。衆人大驚。某乙道。不如將黃荳傾入水中。負空袋於背上。不致再側。衆人皆服其妙法。

好話

◉忠告小鶴（微喜）

吾人談劇。當以正直爲主義。不可以一己之私。而大捧特捧。某報有小鶴其人者。無談戲之資格。亦云『記李秀英之對菱花』一篇。强作解人。眞可笑之極。所言皆過其實。譽之反以辱之。彼何不自諒乃爾。彼所草之文中。其首句云。『秀英所演各劇。頗守範圍。』不觀其佈巧連珠中之陶景玉乎。忽生忽黠。醜態百出。光怪離陸。莫此爲甚。彼又言『武藝嫻熟。其一舉一動。均能與台上金鼓相合。』秀英之武劇。仰頭曲背。每觀其金雞獨立。其一足在臺上彈單弦琵琶矣。至於秀英之跌仆工夫。則更不敢恭敬。唱則一段火氣。俗不可奈。花臉滿齒。令人聞而生厭。寄語小鶴。好自爲之。以後不必再作此無理劇談。而貽人識笑也。

小說

▲寄鳳寄緣小說。因著者無暇輟停數日。

◉滑稽小說　鳳寄生（沈荊香）

鳳寄生者。沈子鑑良之別署也。風流倜儻。年少翩翩。固一俗世之佳公子也。且又貌如潘安。才擅子建。年纔二九。已主某報編輯。揮其生花之妙筆。寫其錦秀之文章。洋洋灑灑。日以千文以饗閱者。諒閱者諸君。早見其文章風采。已夥其贊嘆欽佩之言。固毋待余贅述也。而鳳寄生天賦聰明。情竇早開。好述之思。不無稍勝他人。所以每當夕陽西下。常躑逐於十里洋場。徘徊於遊戲場中。以爲紅男綠女。粉香隊中。總不乏佳人才女。於是性之所觸。筆之所隨。故每發其文章。必纏綿旖旎哀頑排惻之情文情語。使一般青年男女讀之。定必同聲噴噴曰。倜儻君。眞一多情佳種也。一日伏坐案頭。作其編輯生涯。忽有七律四首。下不署名。細審之。字跡娟秀。則爲女子手筆。而字間行裏。在在流露一種欽敬鳳寄生之才調。故發爲詩詞。以寫其愛慕之意。鳳寄生捧讀良久。翻閱再四。疊瓊詩瑤詞。含吐珠璣。實不遜班謝之才。於是由慕生愛。由愛而生情。一時情不自禁。即揮筆贈以四絕。以答雅意。明日。該女郎即和四絕。並署芳名。鳳寄生得之。喜之不勝。揩疊珍藏。不顧付刊。於是女郎之詠絮才調。亦不許外人稍窺春色矣。自後兩人藉郵筒以傳意。侍唱和以通情。漸由翰墨友誼。漸進於愛情境地。然美人之玉容花貌。終不曾一入於鳳寄生之眼簾也。某日鳳寄生。因寓處加租問題。遷入某里。里中多富貴之家。洋房高聳。樓台林立。鳳寄生寓處。爲里之隔。而隔鄰即爲玉人之居。蓋鳳寄生遷寓。亦有稍含作用意也。每當月明三五。夜深人靜。常聞清脆婉囀之吟詩聲。出於隔鄰之紅樓一角中。鳳寄生默意此必玉人之吟詩聲。然咫尺天涯。玉人之容。終不能一少親晤。鳳寄生不禁爲之悵悵。而鳳寄生之母訓教深嚴。每於鳳寄生悵立之時。必痛呵深叱曰。夜深露重。還不速睡。究作何事。鳳寄生不得已。只有懷其悵意。帶問枕邊同眠耳。一日鳳寄生公餘返家。母適不在。訊之僕婦。知在隔鄰。不禁大喜。即藉有事與母相商。闢然卽叩隔鄰之門。入焉。鳳寄生母。即指一老人呼坐。曰是爲汝之年伯。汝當叩首。鳳寄生舉目凝視。則老人非他。卽同鄉數年闊別之某富紳也。鳳寄生卽執晚生晉見之禮。請命坐下。老人視鳳寄生文采風流。又復年少。竟於席間稍露雀屏之意。鳳寄生之母大喜。卽表同意。於是一對好姻緣。頃刻間已成就於席上矣。但俟吉日良辰。便有一對才子佳人。雙雙拜倒紅氍毹上。屆時余當往索喜果食也。

（撰註。余意鳳寄生果極願如荊香之所云云。其如天台無徑可若。荊香抑能有以成之乎。）

老熊戲註。予讀商報見有荊香女史之署名。此君之沈荊香或亦同爲商報之沈荊香女史。淘若是。吾知鑑良當必情不自禁。眞如記中云云。然則荊香奈何。

◉滑稽小說　鹹肉莊歷險記（續）（獨鶴戲筆）

列位休得驚恐。我後來方知是自己少見多怪之過。原來這幾天地方不靖。捕房中派巡捕出來搜檢行人。我因身上藏着鈔票。疑惑他們來打搶我的。以致有此誤會。但他們一搜到我身上這許多鈔票。又在我衣裳不十分體面。疑心我來歷不明。故而大加盤問。幸虧我的鈔票。並不是偷竊而來。理直的自然氣壯。一切從實回答。他們還不肯信。陪我同到棧房中調查明白。方得太平無事。這一天着實有趣。玩罷了新世界。還有巡捕保送回棧。海外固然海外。不過驚嚇可受得不小。當夜還發了個小小的寒熱。

次日我自己想想。這些鈔票。藏在身畔。終有點不便。古人云。匹夫無罪。懷璧其罪。若藏在棧房中。昨兒經這一場鬧。彼此都知我有着五千元鈔票。銀錢露了白。只怕有人算計。爲今之計。惟有將他寄藏老楊店中。或比在別處好點。因即重往珠寶店找尋老楊。老楊看見我。還當我又要來叨他的擾了。面上很不歡迎。直至我拿出鈔票給了他。他方露出笑容。問我說。老弟你自己可要留些兒用用。我一想不錯。因就留下二百元。將四千八百元寄存他處。他還出給我一張收條。這是應得的手續。不能怪我們認眞。自古親兄弟尚不免明算帳。何況我們不過是堂兄弟呢。（未完）

◉長篇言情小說　陶羅賽離合記（續）（擷蘭譯）

▲第四章

陶羅賽氏煢煢獨坐。無人與言。幽凄之狀。使人氣短。惟見四壁雪白。矮床一塌。一盞唐能弱之少婦。困于獨坐。合此一席極目淒涼之地外。餘皆擾擾攘攘。嵩然一若含生氣也者。即此女猶倒臂於胸。垂首俯注。雖史石二君自其傍過。亦不與言一言。而石君亦未嘗見其如此也。陶氏眞心灰志縮矣。夫雙眸微褐。奕奕有光。烏絲覆額。鬈縮成浪者。非陶羅賽氏也耶。噫。愈哉。愈哉。陶羅賽氏不已死乎。石君曰。謝君指示。已乃門闔。史君猶刺刺不休曰。吾誠不知除此處外。尙有何處可以使之安居也。良可哀已。良可哀已。尋遣麥克甫夫人與之相商。凡石君所能爲者。無不之從。議竟。起身告辭。史君送之曰。石君乎。余應賀君也。石君瞪目不知所云曰。賀吾乎。曰。然也。蓋吾閱報。見君之通告。故。見即識之。今結婚之期且屆。不應相賀乎。石君乃握其手而笑曰。謝君厚意。此事良確。吾於一月後將成禮矣。言已。即匆匆別去。而其良心亦滋慰矣。又安知此寂寞無歡之樓頭。一少婦面壁而泣。拭其珠淚。哀怨萬分乎。麥克甫夫人告陶氏曰。今有仁人焉。發哀憫之心。願出資使汝往於一安適之所。吾愛乎。惜此人尙不能助我等。知若之爲何許人也。著者曰。大凡女子之病狂者。不明身世。則悲泣自然異常矣。（第四章完）

通訊

鄙人草鼓詞界回顧。因事冗。請人繕正。未再細核。致以孫大鳳爲孫二玉。二玉爲大鳳。恐閱者誤會。特此更正。（寄聲啟）

佩姊覽。接誦閨情詩四首。不勝欽佩。珠久不推却。無論詞節。大作風流嫵媚。倩於徜徉。如蒙不棄。請留末座。俾得時聆餘商爲幸。（編珠上言）